

Амстердам

Зачем ехать?

Здесь можно легально купить гашиша! Если вы ярые противники такой перспективы, как и многие голландцы, то найдется еще много причин отправиться в этот свободный от предрассудков город. Здесь можно увидеть удивительная смесь либерализма с пуританскими нравами местного населения. Атмосферу свободы, граничащей со вседозволенностью, можно почувствовать только в Амстердаме, куда со всей Европы съезжаются фрики и маргиналы. Однополые браки разрешены, но не приветствуются. Легализованную проституцию стесняются, но жизни без нее не представляют. Поэтому не съездить в район красного света, даже если не использовать весь спектр его услуг, просто кощунственно. Кажется, на велосипедах в Амстере ездят все, кроме, разве что, собак. Гуляя можно заглядывать в, по традиции не зашторенные, окна. Передвигаться по стране лучше на электричке, пол часа до любого города.

Когда ехать?

Сюда хорошо приезжать в любое время года, кроме разве что февраля: с моря чудовищно дует. Оказавшись в Амстердаме под Новый год, видишь, как по замерзшим каналам на коньках мечутся детишки в пестрых куртках и их родители в тулупах. В мае голландцы валяются у каналов, в апреле срезают тюльпаны, именно в апреле наблюдается наибольшее количество туристов, в марте тычут байдарку тупым носом в камышовую заводь и кормят белых лебедей.

Что и где покупать?

Интерьерные магазины и лавки голландской утвари

Xenos Kalverstraat 228, +31 (0)20 422 91 63

Один из лучших магазинов такого рода: прихватки в виде коров, стулья из пластика с железными цветами, стеклянные стаканы на керамических полосатых ножках, бамбуковые этажерки и кованые кровати.

Fey Print International BV Sint Annenstraat 23/27, +31 (0)20 624 64 53

Географические карты под стеклом, которыми запросто можно украсить любую стену, компасы, барометры и фарфоровые сырницы.

Blokker Kalverstraat 41, +31 (0)20 623 44 54

Здесь продают дельфтский фарфор, палочки для местного блюда соте из утки, стулья из ротанга, коробки с тридцатью делениями для чая и десятью — для сухого супа. Есть и такой специалитет, как ящик для хранения мелочи и бумажных денег.

Beek BV J.van Damrak 10, +31 (0)20 624 27 40

На главной шопинг-улице можно купить башмаки из дерева, тапочки с мельницей на вход. Плюс к этому дельфтский фарфор, подушки с Вермеером и коврики с подсолнухами Ван Гога.

Royal Rose Steelvlietstraat 32, +31 (0)20 610 59 42

Посуда с рыбаками, селёдочницы, табуретки с дельфийской плиткой и шкафчики с витражными стеклами. Закупившись здесь, можно воссоздать интерьер типичного рыбацкого домика, причем тратиться придется не сильно.

Куда съездить?

Как ездить по стране

Нидерланды легко пересечь на поезде за один день. Стоимость однодневного проездного билета второго класса составляет €39,80, первый класс обойдется в €63,70. Добавив к железнодорожному билету еще пять евро, можно будет разъезжать целый день на трамвае, метро или автобусе, причем во всех населенных пунктах страны. От платформ Амстердамского вокзала трогаются электрички двух видов — NS и Intercity. Первые идут со всеми остановками, вторые — экспрессом. Скоростные поезда могут запросто проскакать Дельфт, Гарлем и Лейден — чтобы попасть туда, куда надо, следует внимательно изучить список остановок, вывешенный либо на белом маленьком табло посреди платформы, либо на желтых досках в холле станции. На вокзале также имеется специальное окно, где на сносном английском языке помогут всякому озадаченному.

Центральный вокзал Амстердама Stationsplein, +31 (0)20 900 14 75

Гарлем

Гарлем, расположенный на полпути между Амстердамом и песчаными дюнами Северного моря, напоминает приморский дачный поселок. Центральную площадь Гроуте-маркт сами гарлемцы называют гостиной — настолько она невелика и по-домашнему уютна.

Гарлем — маленький и исключительно культурный город. На органе здешней церкви Святого Баво, построенной в XIV веке, упражнялись Гендель и молодой Моцарт, в этой же церкви похоронен великий голландский живописец Франц Хальс, восемь работ которого выставлены в находящемся рядом с церковью музее его имени (Groot Heiligland 62). Загляните в старейший в Голландии музей Тейлерс (Spraane 16) — там помимо старинных алхимических колб и образцов минералов хранятся четыре тысячи рисунков за подписью Микеланджело, Рембрандта и Рафаэля.

Гаага

Помимо королевских дворцов, резиденции парламента Бинненхоф, превращенной в музей бывшей королевской резиденции Мауритсхёйс, стены которой украшают полотна Рубенса, Вермеера, Рембрандта и Ван Дейка (Korte Vijverberg 8), и Дворца мира, где Гаагский трибунал судит военных преступников, в этом городе полно парков, магазинов и разных небанальных галерей (взять, к примеру, выстроенный в стиле ар-нуво и владеющий работами Модриана Гаагский городской музей; Stadhouderslaan 41) и вкусных ресторанов (зайдите в Luden; Frederikstraat 36, или популярный у местных политиков Schlemmer; Lange Houtstraat 17). На полпути между центром Гааги и приморским районом Схевенинген находится музей Мадуродам (George Maduroplein 1) — «маленькая Голландия». Основные достопримечательности страны тюльпанов воссозданы в ней в масштабе 1:25.

Лейден

В 1575 году принц Вильгельм Оранский решил наградить жителей Лейдена за их долгую оборону от испанцев и предложил на выбор освобождение от налогов или основание университета. Лейден выбрал университет — и не прогадал: постоянный приток студентов и ученых со всего мира до сих пор определяет лицо этого города — юное, но умное. Наслаждаться городом можно в бесчисленных пивных и кафе, вкусных и недорогих ресторанах (вне конкуренции семейный греческий Delphi, Nieuwe Rijn 52, а также три блинные на площади Бестенмарк), старейшем в стране ботаническом саду, многочисленных книжных лавках, магазинах молодежной одежды на торговой улице Харлемстрат. Лучше всего приехать в Лейден в субботу, когда с самого утра по обоим берегам канала Ньиве-Рейн шумит ярмарка. Лейден — любимый голландский город Бродского, кстати.

Роттердам

Фундаментальным отличием от всех прочих голландских городов Роттердам обязан фашистской бомбардировке в мае 1940 года. Как и все, чем отметились в 1939-1945 годы потомки ариев, она была столь же бессмысленной, сколь и беспощадной: город был почти полностью стерт с лица земли. После войны голландцы решили не восстанавливать Роттердам в прежнем виде, а отдать руины на откуп лучшим архитекторам. В результате на месте второго Амстердама с его кривыми каналами появился футуристический город с широкими площадями, небоскребами, просторными набережными и геометрически выверенными перспективами улиц. Главные достопримечательности Роттердама — стоящие на одном ребре дома-кубики архитектора Пита Блома, мост Эразма на одной опоре и прибрежная гостиница New York. В начале года здесь проходит видный кинофестиваль.

Амстердам – город греха: район красных фонарей (красного света)

Знаменитый французский автор и философ Альберт Камус, кажется, описал Амстердам лучше всего, тогда он заметил, что кольца городских каналов напоминали круги ада. Если бы мы следовали этой логике, то Район Красных Фонарей можно было считать центральным котлом проклятий. И факт, что новобранец турист, часто оказывается навсегда в пучине людских пристрастий именно в этом районе. Однако, можно выдвинуть гипотезу, что это было географически удобным, обоснованным и специально созданным в течение столетий, чтобы отделять постоянно прибывающих моряков от других жителей города. Эта теория может сократить большее количество статей выходящих в свет изображающие Амстердам, как столицу греха и разврата.

Секс - крупный бизнес в Амстердаме, который также складывался столетиями. Кажется, проституция процветала здесь всегда. Мужчины, которые искали общения и комфорт, были регулярными посетителями, начиная со Средневековья. В 16-ом столетии, шериф города и его чиновники, фактически, управляли борделями. Когда проституция была вне закона, эти правительственные чиновники требовали существенных повышений зарплат из-за потери дохода. В 17-ом столетии, проститутки вышли из домов и стали работать на улице. Вообще, женская рабочая сила плохо оплачивалась, поэтому, много женщин, особенно, жены моряков подрабатывали проститутками.

В 19-ом столетии наблюдался рост бедности населения, также произведен снос нескольких трущобных районов. Недавно построенное жилье было слишком дорого для

мастеров и ремесленников, тогда люди стали арендовать комнаты с проститутками и студентами, чтобы свести арендную плату к минимуму. Часто, привилегированные, соседствующие друг с другом студенты, проститутки и художники, создавали атмосферу беззаботности и веселья, которая все еще доминирует в сегодняшнем Районе Красных Фонарей. Проституция в Амстердаме жизненно отразилась в книге Джона Ирвинга в книге «A Widow for One Year» («Вдова одного года»)

Голландский прагматизм очевиден. В городском правительстве подход следующий: управлять и поддерживать общественный порядок и безопасность через терпимость к действительности. Есть три официальных места для проституции: развратный, центральный Район Красных Фонарей (Красного Света) на нидерландском языке называется Rosse Buurt или De Wallejtes, по части Spuistraat на Nieuwe Zijde, и на Ruysdaelkade на периферии de Pijp.

В Районе Красных Фонарей жизнь кипит круглосуточно. Большинство женщин скудно одето, тогда, как правило, они танцуют, те которые одеты более изощренно стоят в окнах в окружении красно-синего флуоресцентного света, чтобы первочередно были видны их костюмы. Здесь можно встретить проституток всех размеров, форм и наций. Узость улиц с окнами с обеих сторон, заставит смутиться нового посетителя этого чудо - района. Посещая Район Красных Фонарей, сделайте вашу первую остановку в информационном центре проститутки, да-да даже такой есть, или «PIC», который является голландским сленгом слова "член" (Enge Kerksteeg 3, тел. 020/420-7328). И помните, что с голландцем без конечно можно разговаривать о сексе, но никогда о доходах. Удачной поездки! =)